

Bemutakozás

Rengei Boglárka vagyok, a 2016/17-es „tanév” Genfben delegált Kőrösi Csoma Sándor ösztöndíjasa. A program keretében megpróbálom színesíteni a genfi magyar közösség mindennapjait, kulturális rendezvényekkel fűzve köztük még szorosabbra a kapcsolatot.

Már kiskoromtól érzékennyé tettek szüleim az idegen nyelvek tanulására, ugyanakkor rettentő fontosnak tartották, hogy egy értékes közösségen keresztül szedjem magamra a magyar kultúra sajátosságait. Nagyon hálás vagyok nekik ezért a tudatos nevelésért, mert valóban színes és kreatív emberekkel ismerkedtem meg a Szeged Táncegyüttesben, akik gyermekéveim alatt második családommá váltak.



A néptánc és a népzene olyan kitörölhetetlenül a részemé váltak, hogy svájci egyetemi éveim alatt is folytatni szerettem volna ezt a szenvedélyemet, ezért beléptem a Genfi Pannonia Néptáncscsoportba. Egy új, csupaszív közösségnek lettem a tagja, melyet szintén nagyon megszerettem, és melybe most hatalmas élmény volt az ösztöndíjnak köszönhetően visszatérni. Most október 15-én ünnepelte a csoport egyetemi fennállásának 20. évfordulóját, amit óriási örömeimre velük együtt táncolva ünnepelhettem én is.

A népi hagyományokon kívül a lausanne-i egyetemi kóruson keresztül – melyet teljesen véletlenül épp egy magyar karmester vezet – a komolyzene világába is belekóstoltam. Ezt a kulturális vonalat képviselte a tehetséges Fülepp Márk fuvolaművész, akit október elején fogadhattuk a Genfi Magyar Kulturális Központban.

Rákóczi nyomában... című történelmi estünk egy érdekes előadás keretében feltárta nekünk a Felvidék rejtett, és felelevenítette kevésbé rejtett kincseit. Vendégelőadóink, a Rákóczi Szövetség munkatársa a honfoglalástól

egészen napjainkig áttekintette a korábban Felső-Magyarországnak vagy Felföldnek is nevezett terület történelmileg meghatározó csomópontjait, nyelvi, és lakosságbeli változásait. II. Rákóczi Ferencről egy rövid ám annál értékesebb kisfilmet vetített, melyből a hazáért és a szabadságért mindenekfelett elkötelezett erdélyi fejedelméletét és jelentőségét, valamint a személyét körülvevő kultuszt méltón kiérdemlő hadvezér emlékiratait ismerhettük meg.

Október hónap második felé pedig már az 1956-os forradalom 60. évfordulós megemlékezéseinek volt szentelve. Október 22-én a Genfi Magyar Egyesület együttműködve Magyarország Svájci Nagykövetségével és az ENSZ Állandó Képviselőjével emlékműsort rendezett a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának fellépésével a genfi Victoria Hall-ban. A koncertet Vásáry Tamás virtuóz zongoraművész dirigálta, aki mind játékaival, mind karmesteri képességeivel felejthetetlené varázsolta az estet!

Október 23-án a Genfi Magyar Katolikus Misszió, a Genfi Magyar Protestáns Gyülekezet és a Genfi Magyar Kulturális Központ szervezett közös ünnepi megemlékezést a forradalom 60. évfordulója alkalmából. A szentmisét és ökumenikus liturgiát követően Stipitz Árpád atya mondott ünnepi beszédet, melyet verses összeállítás és állófogadás követett. Ezt követően a Kulturális Központ megnyitotta "A szabadságért és függetlenségért" című kiállítását, és levetítettük az 1956-os Emlékbizottság által közzétett "Játsszunk nyugodtan!" történelmi rövidfilmet. Sokak visszajelzése szerint évek óta nem vettek részt ennyire színvonalas megemlékezésen, amire külön büszkéek vagyunk!

Szeptemberi érkezésem óta rengeteg élményben volt részem az itt élő magyar közösség nyitott és befogadó tagjainak köszönhetően, és pont ezt az összetartást szeretném én is az általam szervezett kulturális és történelmi rendezvényekkel, és a részemé vált folklór világán keresztül megerősíteni. A fent említett kulturális gyökerekből és a nemzetközi tanulmányok végzettségemből kívánom összerakni az ösztöndíjam még hátralévő hét hónapjának programsorozatát, melybe minden tudásomat és szenvedélyemet belefogom tenni, hogy bizonyítsam, érdemes voltam az ösztöndíj elnyerésére.

Genf, 2016. október 25.